

APPAREIL PHOTO



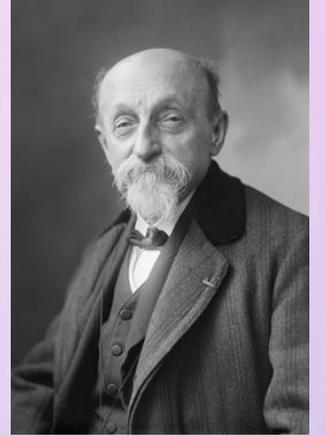
PRÉSENTATION APPAREIL PHOTO PAR
ILONA VIGUIER
& VALLIERE TESSA



SOMMAIRE

- INTRODUCTION.3
- DAGUÉRRÉOTYPE.4
- CALOTYPE.5
- NIKON F.6GRG
- OLYMPUS OM-1.7
- POLAROID.8

INTRODUCTION



LA PHOTOGRAPHIE À ÉTAIT INVENTÉ DANS LES ANNÉES 1835 PAR LOUIS DAGUERRE ET NICÉPHORE NIEPCE.

LE PREMIER APPAREIL EST LE DAGUERRÉOTYPE.

EN 1515 LA CHAMBRE NOIRE OU " CAMERA OBSCURA" EN LATIN EST CRÉE EST QUI PERMET D'OBTENIR UNE VUE EN DEUX DIMENSIONS , PROCHE DE LA VISION HUMAINE.

EN 1841, LE *NÉGATIF ET LE *POSITIF SONT CRÉÉ PAR WILLIAM HENRY FOX TALBOT.

EN 1869 , EST NÉE LA PREMIÈRE PHOTOGRAPHIE AVEC 3 NÉGATIFS(ROUGE , VERT , ET BLEU) PAR LOUIS DUCOS DE HAURON.

DAGUERRÉOTYPE



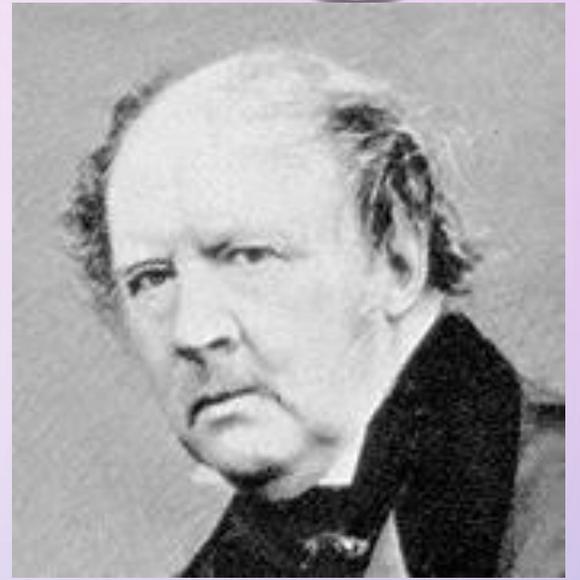
- INVENTEUR: Louis Daguerre/Nicéphore Niepce
- DATE: 1835
- PRIX: Cher peu accessible



- MATERIAUX: cuivre/argent/mercure
- TEMPS D'UTILISATION: environ 6 ans
- Académie des Sciences /1839

CALOTYPE

- INVENTEUR: William Henry Fox Talbot
- DATE: 1841
- PRIX: 500 euros



- MATERIAUX: cirage/lumière

NIKON F

- INVENTEUR: Les Japonais
- DATE: Evolution de l'appareil durant les années 1950
- La monture F est répandue dans les applications industrielles et scientifiques.



- La monture F est l'un des deux seuls systèmes de couplage d'objectifs .
- Le développement de cette monture s'est poursuivi afin de répondre à de nouveaux besoins techniques.
- Les monture F sont actuellement fabriqués par Nikon, Zeiss, Samyang, Voigtländer, Sigma, Tokina (Kenko) et Tamron.

OLYMPUS OM-1

- INVENTEUR: par une équipe dirigée par Yoshihisa Maitani
- DATE: 1972
- COMPOSITION: Il a un grand viseur avec des écrans interchangeables.
- POIDS: 510 grammes
- En 1974, Olympus a lancé **l'OM-1MD**, auquel un moteur peut être attaché sans avoir besoin de modification.



POLAROID 95

- INVENTEUR: Edwin.H Land
- DATE: 1948
- Fut adapté à la couleur en 1963 après l'invention du film Polacolor



- La société Polaroid développe une pellicule que l'utilisateur doit extraire lui-même de l'appareil. Une fois la photographie développée, il suffit alors de séparer le positif du négatif.

LEXIQUE

- NÉGATIF: QUI MONTRE L'IMAGE AVEC LES TONS INVERSES OU LES COULEURS COMPLÉMENTAIRES DU SUJET PHOTOGRAPHIÉ
- POSITIF:(QUI MONTRE L'IMAGE AVEC LES VRAIES COULEURS DU SUJET PHOTOGRAPHIÉ
- EMULSION: MÉLANGE DANS LEQUEL DE TRÈS FINES GOUTTELETTES D'UN LIQUIDE SONT EN SUSPENSION DANS UN AUTRE LIQUIDE.



BIBLIOGRAPHIE

- INDIIA TODAY
- WIKIPEDIA
- LESNUMERIQUES
- SAINTEMARIE2013MONSITE
- LISTERVE
- TOUCHPOST
- AREASHOT
- APPAREILSHOOT

